



ASSOCIATION DES ETUDIANTS EN LANGUES, LETTRES & CIVILISATIONS DE LYON III

POETIC TEA-TIME

Saison II – Acte 4

THEME :

Les Princes et les Arts, (XVIème)

AUTEUR :

François Ier de Valois-Angoulême, Marguerite de Navarre et Henri IV de Bourbons.

BIOGRAPHIE :

(1494-1547) François Ier est un roi de France connu pour la promotion de la langue française, bien que Sainte-Beuve soit tenté d'attribuer à Marot ou à Saint-Gelais les meilleurs de ses vers, il est à peu près établi que François Ier écrivit de nombreux poèmes, bien souvent manuscrits, ou parfois imprimés dans des recueils collectifs. Mais le fait est que ce protecteur des belles lettres n'a jamais revendiqué son œuvre poétique. Ces poèmes sont essentiellement des rondeaux, chansons, épitaphes et épîtres, dans le goût marotique de l'époque.

(1492-1549) Marguerite de Navarre, premier enfant de Louise de Savoie. Très tôt, elle s'adonne aux lettres. Elle épouse en 1509 Charles d'Alençon qui n'a ni sa culture, ni ses curiosités. En 1521, elle échange pendant trois ans une correspondance avec Guy Briçonnet, évêque de Meaux. Elle se remarie en 1527 avec Henri d'Albret, roi de Navarre. Elle est en butte aux attaques plus ou moins discrètes de ceux qui désapprouvent ses positions religieuses et le soutien aux idées nouvelles.

(1553-1610) Henri IV roi de France et de Navarre, a une vie connue, mais on ignore souvent qu'il sut composer des vers dans les moments de loisir que lui laissaient les activités politiques et militaires. Il use en général d'un style plein d'allant, de verve et de simplicité, tout à fait conforme en somme à son ordinaire tempérament.